



**unesco**

Membro delle  
Associazioni e Club per l'UNESCO  
Club per l'UNESCO "Carrara dei Marmi"



**COMUNE DI CARRARA**

Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile



**CARRARA**  
City of  
Marble Arts

Designated UNESCO  
Creative City of Crafts and Folk Art  
in 2017



**unesco**

Federazione Italiana delle  
Associazioni e Club per l'Unesco

### *Sponsor*



Fondazione  
Cassa di Risparmio  
di Carrara



associazione  
Amici dell'Accademia  
di Belle Arti di Carrara  
ONLUS

**Rotary**

Club Carrara e Massa



## **PREMIO CARRARA CITTÀ CREATIVA UNESCO**

*Forum Internazionale di giovani scultori del marmo a Carrara  
Residenza d'artista*

*Le voci dell'arte: i valori di sostenibilità, salute e pace*

*"... e Pan l'eterno che su l'erme alture a quell'ora e ne i pian solingo va il dissidio,  
o mortal, de le tue cure ne la diva armonia sommergerà..."*

*Giosuè Carducci - Davanti San Guido - 1886*

**IX edizione**

**8 settembre - 3 ottobre 2025**

*Con i versi della celebre lirica di Giosuè Carducci, il Club per l'Unesco "Carrara dei Marmi", che dal 2015 promuove il Forum Internazionale di giovani scultori del marmo a Carrara, intende stimolare nei partecipanti una creazione scultorea che contribuisca a diffondere i valori Unesco di sostenibilità, salute e pace.*

### **BANDO di CONCORSO e MODALITÀ di PARTECIPAZIONE**

Il Club per l'UNESCO "Carrara dei Marmi"  
in collaborazione con il Comune di Carrara e la Federazione Italiana delle Associazioni e Club per  
l'Unesco organizza il concorso - residenza d'artista

#### **I. Requisiti di partecipazione**

- 1) Giovani scultori emergenti e studenti delle Accademie italiane e straniere statali e/o legalmente riconosciute (sezione scultura) e delle Scuole d'Arte abilitate a corsi di scultura; età compresa

tra i 18 anni, compiuti alla data della presentazione del bando, e i 35 anni compiuti o da compiere nell'anno in corso (classe 1990), pena l'esclusione;

- 2) Presentazione della domanda di partecipazione, debitamente compilata in ogni sua parte con firma olografa, curriculum vitae, copia fotostatica del documento di identità in corso di validità, lettera di presentazione in duplice copia redatta da un critico d'arte, o curatore o docente di Accademia o Scuole d'Arte (sez. scultura), portfolio, progetto grafico, immagini del bozzetto tridimensionale visto in tutte le angolazioni ortogonali e/o video con proiezione 3D in formato mp4, pena l'esclusione;
- 3) Presentazione di un bozzetto tridimensionale e/o disegno corredato da progetto artistico dimostrante coerenza di ricerca, conoscenza dei linguaggi scultorei tradizionali e contemporanei ed attinenza al tema del concorso che dovrà necessariamente realizzarsi in un blocco di marmo delle dimensioni di circa 50x50x50 cm. pena l'esclusione.
- 4) Il bozzetto dovrà essere presentato materialmente solo nel caso di selezione (*vedi punto 7*).
- 5) Il concorrente, pena l'esclusione, dovrà presentare una liberatoria, in carta semplice e firma olografa, al Club per l'UNESCO "Carrara dei Marmi", al Comune di Carrara, alla Federazione Italiana delle Associazioni e Club per l'UNESCO in cui riconosce loro il diritto di pubblicare il nome del partecipante al Bando Concorso su giornali, riviste on-line e cartacee, siti internet, social e altri mezzi di informazione e di esporre pubblicamente i bozzetti e disegni, corredati da materiale esplicativo, così come utilizzare il materiale pervenuto per pubblicazioni in siti internet, riviste on-line e cartacee, social, e simili.

## **II. Scadenza e modalità**

- 6) Il termine per la presentazione della propria candidatura è fissato per le ore **12:00** del **21 luglio 2025**.
- 7) Le candidature potranno pervenire unicamente a mezzo e-mail: inviando tutta la documentazione richiesta di cui ai punti 2), 3), 4) unicamente in formato pdf alla pec: *club.unesco.carrara@pec.it*.
- 8) Nell'oggetto dovrà essere riportata la dicitura "Forum Internazionale di giovani scultori del marmo a Carrara - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE".

## **III. Giuria e procedura di selezione**

- 9) Dopo la scadenza del bando la Giuria, composta da esperti del settore e soggetti istituzionali incaricata di esaminare e selezionare i bozzetti e i disegni corredati dai progetti, si riunirà esprimendo un parere sulla qualità della ricerca artistica globale dei candidati in relazione al tema del concorso e procederanno alla selezione dei tre finalisti.
- 10) Il parere della giuria è insindacabile ed inappellabile.
- 11) I nominativi dei tre finalisti saranno pubblicati sul sito del Comune di Carrara (*www.comune.carrara.ms.gov.it*), della Federazione Italiana delle Associazioni e Club per l'UNESCO (*www.ficlu.org*) e sulla pagina Facebook del Club per l'Unesco "Carrara dei Marmi".

## **IV. Proclamazione del vincitore e del II - III classificato**

- 12) La proclamazione del vincitore del Forum e l'assegnazione del II - III premio avverrà con una cerimonia pubblica alla presenza delle autorità cittadine in data **4 ottobre 2025**.
- 13) Sono previsti: una targa al vincitore, attestati ai finalisti, premi in denaro e attrezzi per la lavorazione del marmo donati dalla ditta Gino Cuturi.

- 14) Per favorire l'avviamento nel campo dell'arte verrà erogato un premio in danaro generosamente offerto dagli sponsor così suddiviso:  
a) **1.500,00** euro per il **vincitore**;  
b) **1.000,00** euro per i restanti **finalisti**.
- 15) I finalisti selezionati realizzeranno le loro opere in un laboratorio di eccellenza del territorio.

**V. Periodo dello svolgimento dello stage**

- 16) Lo stage si svolgerà dall' **8 settembre al 3 ottobre 2025**, suddiviso in 5 giorni settimanali – gli orari previsti sono quelli dei Laboratori di Scultura.
- 17) La frequenza e la partecipazione quotidiana ai Laboratori di Scultura è obbligatoria e sarà tra i parametri di valutazione da parte dei commissari della giuria.
- 18) Le dimensioni del blocco di marmo, messo a disposizione per realizzare l'opera, saranno all'incirca di 50x50x50 cm.
- 19) Non sarà consentito il trasporto dell'elaborato o parte di esso al di fuori del laboratorio di scultura pena l'esclusione.
- 20) Le opere partecipanti al concorso saranno tenute temporaneamente in custodia dal Club per l'Unesco "Carrara dei Marmi" per una eventuale mostra celebrativa del decennale del Forum.
- 21) L'alloggio per l'intero periodo di durata dello stage dei tre finalisti sarà a carico del Club per l'Unesco "Carrara dei Marmi".
- 22) A ciascun finalista sarà dato un rimborso forfettario di 900,00 euro per spese a copertura del vitto e varie.

**VI. Finalità specifiche del concorso**

- 23) Il concorso-borsa di studio mira a sviluppare ed affinare nei tre finalisti una maggiore conoscenza delle tecniche scultoree attraverso la frequentazione del Laboratorio di Scultura che si è reso disponibile a ospitare e seguire durante lo stage studio-lavoro i tre finalisti.
- 24) A tale scopo durante lo stage saranno organizzati eventi collaterali, destinati alla conoscenza  
a) di realtà produttive che si occupano della lavorazione del marmo;  
b) della storia della escavazione, lavorazione e trasporto del marmo.

**VII. Metodologia di lavoro**

- 25) I tre finalisti hanno l'opportunità di frequentare il Laboratorio di Scultura e quindi poter accedere alla conoscenza delle maestranze artigianali e delle tecnologie necessarie per la lavorazione del marmo.
- 26) Durante lo stage i giovani scultori saranno affiancati da maestri-artigiani per l'implementazione delle conoscenze tecniche in campo scultoreo e sarà messo a loro disposizione, oltre al marmo, un'attrezzatura di base per la lavorazione.
- 27) Ciascun finalista deve fornirsi di idonei dispositivi di protezione individuale per la lavorazione del marmo.
- 28) L'uso della smerigliatrice angolare (flessibile) non è consentito, se non dopo attenta discussione e valutazione da parte della Direzione, mentre saranno utilizzati martello, scalpello ecc.
- 29) La propensione nell'utilizzo di attrezzi manuali tipici per la scultura sarà tra i parametri di valutazione per la proclamazione del vincitore.  
È prevista una assicurazione durante lo stage.

A tutti i Direttori di Accademie di Belle Arti italiane e straniere e di Istituti abilitati alla scultura si prega di dare piena visibilità al presente bando mediante affissione in bacheca dandone altresì opportuna comunicazione agli studenti attraverso i docenti di materie scultoree.

*Carrara, lì 2 maggio 2025*

*Presidente FICLU*

*Presidente Club per l'UNESCO "Carrara dei Marmi"*

*Marie Geni Panem*