

## FEDERAZIONE ITALIANA DELLE ASSOCIAZIONI, CLUB E CENTRI PER L'UNESCO

### BANDO DI CONCORSO

La Federazione Italiana delle Associazioni, Club e Centri per l'UNESCO, in collaborazione con il Club per l'UNESCO di Catanzaro e il Comune di Catanzaro,

VISTI l'alto valore morale e la forte valenza educativa dell'iniziativa che si vuole proporre,

IN CONSIDERAZIONE della necessità di fornire agli studenti occasioni di riflessione, studio e dialogo su tematiche nazionali e internazionali di grande attualità, che favoriscano lo sviluppo della dimensione etica tra le nuove generazioni,

PRESO ATTO dell'urgenza di promuovere la partecipazione dei giovani a dibattiti di particolare rilevanza culturale, attraverso la sensibilizzazione su argomenti di grande valore civico e formativo volti alla formazione di stili di vita sostenibili;

#### **BANDISCE**

L'ottavo Concorso Nazionale destinato *agli studenti della scuola primaria, della scuola secondaria di primo grado e della scuola secondaria di secondo grado.*

L'argomento scelto per le riflessioni degli alunni per l'anno scolastico 2018- 2019, nell'ambito della Campagna ONU #StandUp4HumanRights e della Campagna UNESCO #RightToEducation, è il seguente:

#### ***“ I DIRITTI UMANI NELLA STORIA RECENTE”***

*La Dichiarazione dei Diritti Umani fu approvata 70 anni fa alla fine della seconda guerra mondiale. Essa costituisce la base di una cittadinanza universale a cui tutti gli esseri umani hanno diritto. Nel presente mondo globale connotato da grandi conflitti, ma anche da grandi aspirazioni come gli obiettivi di Sviluppo Sostenibile - Agenda 2030 dell'ONU, ritieni ancora attuali quei principi? Cosa proponi per poterli applicare nel tuo territorio?  
Le tue riflessioni.*

#### **Art. 1 - Obiettivi e tematiche del bando di Concorso**

Le finalità principali del Concorso sono quelle di :

- contribuire alla formazione civica e democratica dei cittadini e particolarmente dei giovani, attraverso studi e attività connessi con le problematiche proposte dalla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo (artt. 1 e 2) ed alla sua evoluzione testuale e concettuale avvenuta nel corso del tempo;

- stimolare l'interesse della ricerca della verità, attraverso lo studio dei maggiori problemi locali, nazionali e internazionali (art. 27 *Partecipazione alla vita culturale della comunità*);
- favorire la consapevolezza che la soluzione delle varie problematiche umane è certamente a carico degli Stati ma anche di ciascuno di noi (artt. 20 *Libertà di riunione e associazione* e 29 *Doveri verso la comunità*);
- promuovere la comprensione internazionale, la cooperazione e la Pace, attraverso una migliore conoscenza delle diverse civiltà, dei problemi passati e presenti, così del proprio Paese come di altri e di tutto ciò che costituisce il patrimonio culturale dell'Umanità (art. 22 *Diritto alla sicurezza sociale*);

Il Concorso vuol essere l'occasione per riflessioni e attività su tematiche di profondo spessore culturale, di rilevante importanza educativa e di grande attualità sociale, allo scopo di sollecitare l'energia, l'immaginazione e l'iniziativa dei giovani per superare le sfide che l'umanità si trova ad affrontare.

La Pace è inoltre una "scommessa" per un **futuro sostenibile** nel rispetto delle culture e nella ricerca di quelle dimensioni valoriali forti che ci uniscono e ci qualificano come cittadini del mondo.

L'argomento oggetto del Concorso richiede di riflettere e studiare temi di attualità, quali:

- le tematiche generali legate al dialogo tra le diverse culture e generazioni;
- il confronto con differenti comportamenti collettivi ed individuali rispetto alla capacità di partecipare collettivamente al bene comune :
- i testi della Dichiarazione dei Diritti Umani e della Costituzione Italiana;
- i testi della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo;
- i testi della Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione Europea;
- i testi ONU, UNESCO, Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, riferiti all'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.

Gli allievi potranno effettuare approfondimenti in vari ambiti disciplinari, attraverso forme espressive diversificate.

## **Art. 2 - Diffusione, articolazione e attuazione del Concorso**

La FICLU curerà la **diffusione** del Concorso, avvalendosi della rete capillare dei Club e Centri per l'UNESCO, presenti su tutto il territorio nazionale, in collaborazione con gli Uffici U.S.R. e U.S.P.

L'articolazione del Concorso prevede, come descritto più avanti, tre Sezioni di Concorso, selezioni provinciali, regionali e nazionali, un Convegno conclusivo sui Diritti Umani.

Durante il Convegno avverrà la proclamazione dei vincitori e la loro premiazione.

Il Convegno ed il Premio ai vincitori saranno resi possibili grazie alla disponibilità ed alla collaborazione del Club per l'UNESCO di Catanzaro e del Comune di Catanzaro che lavoreranno in accordo con la presidenza e il coordinatore del Concorso, dott. Maurizio Lazzari.

## **Art. 3 – Partecipanti ed Elaborati**

Sezione scuola primaria: produzione individuale di un elaborato grafico (tecnica libera), formato A3, contenente uno slogan relativo all'argomento oggetto del Concorso.

Sezione scuola secondaria di primo grado: elaborazione individuale di un racconto di fantasia, esperienza di vita reale, ecc. relativo all'argomento oggetto del Concorso (in formato A4, carattere 12, Times New Roman per un minimo di 3 cartelle).

Sezione scuola secondaria di secondo grado: tema individuale di ordine generale relativo all'argomento oggetto del Concorso (in formato A4, carattere 12, Times New Roman per un minimo di 3 cartelle), eventuale produzione di un DVD.

Gli elaborati presentati devono essere individuali, originali e inediti, sviluppati espressamente per il Concorso in oggetto. **Non saranno presi in considerazione elaborati di gruppo o di classe.**

Si fa presente che ogni soggetto partecipante è responsabile di quanto presentato e perciò garante dell'utilizzo di materiale libero da copyright-diritti (immagini – testi), e che la FICLU non risponderà in alcun modo delle eventuali violazioni in tal senso.

#### **Art. 4 - Fasi di Selezione e Scadenza**

Le selezioni saranno effettuate a livello provinciale, regionale e nazionale.

I lavori delle scuole che parteciperanno al Concorso saranno indirizzati ai Club e ai Centri per l'UNESCO presenti capillarmente su tutto il territorio nazionale, secondo lo schema allegato al presente Bando di cui fa parte integrante.

**Le produzioni dovranno essere inviate in forma cartacea e su supporto informatico, entro e non oltre le ore 12.00 del 08/03/2019 al Club o Centro per l'UNESCO della Provincia di riferimento (Indicati nell'apposito allegato).**

Se inviato per posta, farà fede il timbro postale.

Congiuntamente ai lavori, dovrà pervenire al Club per l'UNESCO di riferimento, per ciascuna scuola partecipante, la scheda di adesione compilata in ogni sua parte e controfirmata dal responsabile dell'Istituzione scolastica.

Le selezioni provinciali e regionali si terranno presso i Club e Centri per l'UNESCO incaricati di tale compito, secondo le modalità più avanti esplicitate.

La selezione nazionale avverrà a Torino, presso la sede della presidenza FICLU che curerà, di concerto con il Club per l'UNESCO di Catanzaro, la cerimonia di premiazione dei vincitori, all'interno del previsto Convegno Nazionale sui Diritti Umani.

I lavori pervenuti, realizzati individualmente dagli alunni, saranno giudicati attraverso le seguenti selezioni:

##### Selezione Provinciale (entro il 22/03/2019):

La Commissione giudicatrice a livello provinciale sarà composta da tre membri del Club/Centro per l'UNESCO (possibilmente un docente di scuola primaria, un docente di scuola secondaria di primo grado e un docente di scuola secondaria di secondo grado, appartenenti all'area umanistica), da un rappresentante dei Giovani del Club/Centro per l'UNESCO e, qualora possibile, da un rappresentante dell'U.S.P.

##### Selezione Regionale (entro il 05/04/2019):

La Commissione giudicatrice a livello regionale sarà composta da tre membri del Club/Centro per l'UNESCO (possibilmente un docente di scuola primaria, un docente di scuola secondaria di primo grado e un docente di scuola secondaria di secondo grado, appartenenti all'area umanistica), da un rappresentante dei Giovani del Club/Centro per l'UNESCO e, qualora possibile, da un rappresentante dell'U.S.R.

##### Selezione Nazionale (entro il 19/04/2019):

La Commissione giudicatrice a livello nazionale sarà composta, su indicazione della Presidente nazionale, da membri del Consiglio Direttivo FICLU, possibilmente da un rappresentante del Ministero e da un rappresentante del Club per l'UNESCO di Catanzaro.

Ciascuna scuola invierà al Club o Centro per l'UNESCO di riferimento gli elaborati degli alunni.

Ogni Commissione provinciale sceglierà per ciascuna sezione un elaborato che invierà alla Commissione responsabile del livello regionale, secondo lo schema allegato, la quale, a sua volta, sceglierà un elaborato per sezione da inviare alla commissione nazionale del Concorso, presso la sede FICLU.

**Le decisioni di tutte le Commissioni giudicatrici sono insindacabili. I lavori non saranno restituiti.**

### **Art. 5 – Esito del Concorso e premiazione**

L'esito del Concorso sarà comunicato dalla Presidente FICLU via PEC ai concorrenti vincitori entro il 19-04-2019. I risultati saranno inoltre pubblicati sul sito internet della FICLU ([www.ficlu.org](http://www.ficlu.org)) e sul sito della sede legale FICLU ([www.centrounesco.to.it](http://www.centrounesco.to.it)).

La premiazione nazionale avverrà a Catanzaro nel maggio 2019.

La commissione nazionale del Concorso individuerà il primo classificato per ogni ordine di scuola.

Ai tre vincitori sarà assegnato, come premio, un pacchetto-vacanza, di tre giorni (da estendere a un accompagnatore, insegnante o genitore), da trascorrere a Catanzaro.

Il pacchetto vacanza sarà elargito dal Club per l'UNESCO di Catanzaro, in collaborazione con la FICLU. Durante il periodo del soggiorno si svolgeranno il Convegno sui Diritti Umani dal titolo

### ***“I DIRITTI UMANI NELLA STORIA RECENTE”***

e le manifestazioni di premiazione del Concorso.

La partecipazione al Concorso, da parte del candidato, presuppone la totale accettazione del presente bando.

Eventuali chiarimenti o ulteriori informazioni sono visibili sui siti

[www.ficlu.org](http://www.ficlu.org)

[www.centrounesco.to.it](http://www.centrounesco.to.it) e sui siti Internet dei Club e Centri per l'UNESCO Italiani.

Possono inoltre essere richiesti via mail al coordinatore nazionale del Concorso, dott. Maurizio Lazzari, [m.lazzari@ibam.cnr.it](mailto:m.lazzari@ibam.cnr.it), tel: 3473628307 o alla presidenza FICLU tel. 0116965476 / 0116936425.

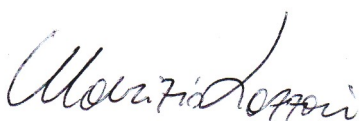
In considerazione dell'alto valore morale dell'iniziativa, si pregano gli U.S.R. e U.S.P., nonché i Dirigenti Scolastici delle scuole del territorio nazionale, di garantire la massima diffusione del presente bando e di sollecitare la partecipazione attiva all' evento di docenti e studenti.

#### **Nota:**

Si potrà visionare l'elenco completo dei Club e Centri per l'UNESCO, sedi delle Commissioni giudicatrici a livello provinciale, regionale e nazionale, oltre che sul sito ufficiale della FICLU ([www.ficlu.org](http://www.ficlu.org)) anche sul sito: [www.centrounesco.to.it](http://www.centrounesco.to.it), sede legale FICLU.

Sempre sugli stessi siti, in una pagina dedicata, saranno disponibili i documenti di riferimento citati. Analoghe informazioni potranno essere trovate presso tutti i siti dei Club e Centri per l'UNESCO italiani.

Il coordinatore nazionale e delegato ai rapporti con il MIUR



Dott. Maurizio Lazzari

La Presidente della FICLU



Prof.ssa Maria Paola Azzario