

Ref. : WFUCA/SEC/2019/07

Oggetto: **Newsletter aprile 2019**

Gentilissim*

In questo mese si sono tenute molte importanti iniziative organizzate dai Club per l'UNESCO in tutto il mondo, in particolare in Cina, Italia, Kazakistan e Romania. Siamo inoltre lieti di informarvi che il 3° Forum Internazionale dei Giovani sulla Creatività ed il Patrimonio sulle Vie della Seta, ospitato congiuntamente dal Segretariato WFUCA e della Commissione Nazionale Cinese per l'UNESCO, è stato organizzato con successo a Changsa e Nanjing, in Cina.

In questa newsletter troverete una breve sintesi degli eventi e Bandi di Concorso internazionali.

Cogliamo l'occasione per ringraziare la Federazione Giamaicana dei Club, Centri ed Associazioni per l'UNESCO (JFUCCA) per averci inviato la loro relazione delle attività 2018-2019 (v. all. n°1).

Global Media and Information Literacy Week 2019 Feature Conference

La Conferenza annuale Global Media and Information Literacy (MIL) e lo Youth Agenda Forum si terranno quest'anno dal 24 al 26 settembre sul tema "Cittadini MIL: Informati, Impegnati, Responsabilizzati", organizzati congiuntamente dall'UNESCO, l'UNAOC, il Network Universitario Media and Information Literacy and Intercultural Dialogue (MILID), l'Alleanza Globale per la Partnership sul MIL guidata dall'UNESCO (GAPMIL), in collaborazione con il County Council Region Västra Götaland e l'Università di Gothenburg (Svezia).

Tutti gli interessati sono invitati ad inviare proposte per casi studio/presentazioni di progetti e articoli accademici per la Conferenza. Gli abstract (massimo 500 parole, inclusa la bibliografia) devono essere inviate online tramite l'apposito formulario insieme ad una breve biografia dell'autore e a 3-5 parole chiave. **Scadenza: 15 maggio 2019.**

Un Comitato Scientifico valuterà e selezionerà le proposte pervenute, sulla base, tra gli altri criteri, della pertinenza al sottotema individuato. Gli autori degli articoli e delle presentazioni selezionati saranno invitati a presentarli alla Conferenza e la versione completa di tutti i contributi sarà pubblicata nell'Annuario MILID 2019.

Maggiori informazioni [a questo link](#).

28 maggio 2019 – Scadenza candidature per il Premio UNESCO 2019 per l'Educazione delle Donne e delle Ragazze.

Il Premio UNESCO per l'Educazione delle Donne e delle Ragazze è un riconoscimento a pratiche eccezionali realizzate individui, istituzioni ed altri enti o organizzazioni non-governative impegnate nella promozione dell'educazione di donne e ragazze. Il Premio fu istituito dalla 197° sessione del Consiglio Direttivo UNESCO e lanciato nel 2016 con il supporto del governo cinese. Ogni anno, il Premio assegna 50.000 \$ ai due premiati.

Come ONG in partenariato ufficiale con l'UNESCO, la Federazione Mondiale dei Club, Centri ed Associazioni per l'UNESCO può segnalare fino a 3 persone, istituzioni o organizzazioni che abbiano contribuito in maniera significativa all'educazione di donne e ragazze. Gli interessati possono contattare il Segretariato WFUCA.

I progetti da candidare devono rispettare i requisiti previsti ed essere stati realizzati per almeno due anni, dimostrare un potenziale replicabile ed estendibile, e contribuire ad una o più delle aree prioritarie del Premio. **Scadenza: 28 maggio 2019.**

Maggiori informazioni [a questo link](#).

Pubblicazioni UNESCO

- E' stato diffuso il “**Rapporto Mondiale 2019 delle Nazioni Unite sullo Sviluppo delle Risorse Idriche: nessuno sia lasciato indietro**”. Il Rapporto, focalizzato sul motto “Nessuno sia lasciato indietro”, sottolinea che il rispetto dei diritti umani relativi ad un’acqua potabile sicura e a servizi sanitari per tutti può contribuire significativamente al raggiungimento di un’ampia gamma di Obiettivi dell’Agenda 2030: dalla sicurezza alimentare ed energetica allo sviluppo economico e la sostenibilità ambientale. Gli esiti del Rapporto illustrano chiaramente la necessità di compiere sostanziali progressi verso la promessa dell’Agenda 2030 di raggiungere i più vulnerabili. La pubblicazione è disponibile [a questo link](#).
- E' stato appena pubblicato il Manuale “**Combattere il traffico illecito della proprietà culturale: guida per le autorità giudiziarie e le forze dell’ordine europee**”. Poiché la lotta contro il crimine del traffico illecito di oggetti culturali richiede una conoscenza specifica e esperienza di strumenti legali internazionali, questo Manuale mira a fornire documenti di riferimento di base, insieme a strumenti pratici sviluppati da organizzazioni internazionali o regionali, governative o non-governative. La pubblicazione è disponibile [a questo link](#).

News da parte dei Club, Centri ed Associazioni per l’UNESCO

31 marzo – 6 aprile 2019. 3° Forum Internazionale dei Giovani sulla Creatività ed il Patrimonio sulle Vie della Seta: la Creatività Giovanile e l’Innovazione al tempo all’epoca delle Arti Multimediali, Changsha e Nanjing, Cina.

Creato nel 2017, il Forum Internazionale sulla Creatività ed il Patrimonio sulle Vie della Seta ha come obiettivo di permettere ai giovani di esprimere le proprie idee sulla promozione della creatività, del patrimonio, della letteratura, e di incrementare il loro impegno in questi campi.

Questa terza edizione del Forum è stata co-organizzata dall’UNESCO, dalla Commissione Nazionale Cinese per l’UNESCO, dalla WFUCA e dalle amministrazioni cittadine di Changsa e Nanjing.



Durante il Forum, 125 partecipanti provenienti da 86 Paesi lungo la Via della Seta e oltre hanno adottato l’[Iniziativa di Changsa](#), documento finale del Forum che evidenzia 10 raccomandazioni per l’azione in 3 aree.



Per la Federazione Mondiale, uno degli organizzatori del Forum, ha partecipato una delegazione composta da 5 membri. Durante il Seminario, i rappresentanti WFUCA hanno presentato il mandato e le priorità dell'UNESCO, lo sviluppo e le attività dei Club per l'UNESCO in tutto il mondo e il modo in cui i giovani possono aderire alla grande famiglia dei Club per l'UNESCO e partecipare alle iniziative. I giovani partecipanti hanno manifestato grande interesse per le attività dell'UNESCO; alcuni hanno espresso il desiderio di creare Club per l'UNESCO nei propri Paesi.

Il Presidente WFUCA, *Dhirendra Bhatnagar*, è intervenuto durante la cerimonia di chiusura del Forum congratulandosi per il successo dell'evento ed invitando i giovani a partecipare costantemente e a promuovere lo scambio culturale tra le diverse popolazioni.



5-7 aprile 2019. Seminario di Formazione "1979-2019: UNESCO e FICLU – 40 anni di collaborazione, quale futuro?". Roma, Italia.

Nei giorni 5-6-7 aprile 2019, a Roma, si è tenuta l'Assemblea Nazionale della Federazione Italiana delle Associazioni, Club e Centri per l'UNESCO (FICLU). **Nel pomeriggio di venerdì 5 si è tenuto il previsto Seminario di Formazione "1979-2019: UNESCO e FICLU – 40 anni di collaborazione, quale futuro?"**.

L'Assemblea ha anche approvato le linee guida 2019/2020, focalizzate sui seguenti temi: Agenda 2030, educazione e formazione, promozione e salvaguardia del patrimonio materiale ed immateriale, parità di genere.



8-12 aprile 2019. Mostra “Colori della Grande Steppa”, Sede UNESCO, Parigi, Francia.

La Federazione Kazaka dei Club per l’UNESCO, in collaborazione con la Fondazione del Presidente della Repubblica del Kazakistan e la Delegazione Permanente del Kazakistan presso l’UNESCO, ha organizzato la Mostra “Colori della Grande Steppa”, presso la sede UNESCO a Parigi. La Mostra voleva favorire l’avvicinamento delle culture per il raggiungimento della Pace e promuovere il programma kazako “Rukhani Zhangyru”.



9-16 aprile 2019. Mostra itinerante “Future Folk: la Cina incontra la Romania”.

Per celebrare il 70° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Cina e Romania, la Federazione Europea dei Club, Centri ed Associazioni per l’UNESCO, l’Alumnus Club per l’UNESCO, in collaborazione con la Commissione Nazionale Romana per l’UNESCO e l’Istituto Culturale Romeno, hanno presentato il progetto “Future Folk” nella Repubblica Popolare Cinese.

Questa Mostra reinterpreta i costumi delle minoranze etniche romene nell’ottica del costume tradizionale cinese.



1° maggio 2019. Concerto di Gala “10 anni: cammino verso la Pace”, Astana, Kazakistan.

La Federazione Kazaka dei Club per l’UNESCO ha organizzato il Concerto di Gala “10 anni: cammino verso la Pace” per celebrare il decimo anniversario dell’Organizzazione.

La performance è disponibile su YouTube attraverso lo specifico QR Code. I contenuti disponibili sono i seguenti:

- spettacoli creativi da parte dei membri dei Club per l’UNESCO,
- mostra fotografica,
- performances da parte dei vincitori dei progetti e di famosi artisti kazaki,
- documentario “Nel nome dei bambini e della Pace” sui risultati di #UNESCOclubsKZ
- un’atmosfera incredibilmente creativa e suggestiva!



30 maggio 2019. Scadenza presentazione candidature per il 2° Festival Internazionale del Libro Illustrato sul tema “Picture Creating for Future”, Pechino, Cina.

Il 2° Festival Internazionale del Libro Illustrato, organizzato dalla Commissione Nazionale Cinese per l’UNESCO, l’Istituto dell’Educazione di Pechino, in collaborazione con la Scuola Sperimentale Affiliata all’Accademia Centrale di Belle Arti, si terrà nel mese di ottobre 2019 a Pechino.

Creato nel 2017, questo Festival, che si svolge ogni due anni, mira a fornire opportunità per bambini e teenagers di sviluppare i loro interessi e le loro capacità nelle arti figurative e di conoscere meglio la diversità delle culture. Il Festival è rivolto ai bambini e ragazzi dai 4 ai 18 anni. Non ci sono limiti di stile, tecnica e forma. Sono accettati propilene, matite colorate, acquerelli, colori ad olio, carboncino, pittura a inchiostro, disegno a linea, paper-cut, incisione.

Scadenza: 30 maggio 2019.

Maggiori informazioni nell'Allegato 2.

14 giugno 2019. Scadenza Bando Concorso Internazionale “Giovani Scultori del marmo a Carrara. Premio Carrara Città Creativa”.

Con l'intenzione di celebrare il riconoscimento di Carrara quale Città Creativa UNESCO nel 2017, la Federazione Italiana delle Associazioni, Club e Centri per l'UNESCO, in collaborazione con il Club per l'UNESCO di Carrara e il Comune di Carrara, bandisce questo Concorso.

Il Concorso è rivolto a giovani scultori e studenti delle Accademie di Belle Arti italiane e straniere, statali o legalmente riconosciute (sezione scultura) e delle Scuole d'Arte abilitate a corsi di scultura, età compresa tra i 18 e 35 anni alla presentazione della domanda.

Scadenza: 14 giugno 2019, ore 12.00 (farà fede il timbro postale). Tutte le candidature devono pervenire a mezzo postale all'indirizzo di: Comune di Carrara - Settore Cultura – Via Solferino 1 – 2° piano- 54033 Carrara (MS).

Maggiori informazioni nell'Allegato 3.

30 giugno 2019. Scadenza Bando Concorso Internazionale “La Fabbrica nel Paesaggio”.

La decima edizione del Concorso Internazionale “La Fabbrica nel Paesaggio” è organizzata dalla Federazione Italiana delle Associazioni, Club e Centri per l'UNESCO (FICLU), in collaborazione con il Club per l'UNESCO di Foligno.

Il Concorso ha come obiettivi quelli di accrescere la consapevolezza che il paesaggio coopera all'elaborazione delle culture locali e rappresenta una componente fondamentale del patrimonio culturale e naturale, contribuendo al benessere e alla soddisfazione degli esseri umani e al consolidamento dell'identità nazionale e promuovere lo sviluppo sostenibile, fondato sul rapporto equilibrato tra i bisogni sociali, l'attività economica e l'ambiente.

Il Concorso prevede 2 sezioni:

- 1^A Sezione riservata a **imprenditori privati** che abbiano realizzato o ristrutturato la sede della propria attività con particolare attenzione all'ambiente e al paesaggio.
- 2^A Sezione riservata ad **amministrazioni e istituzioni** che abbiano promosso ed attuato la realizzazione o la ristrutturazione di opere di utilità pubblica e sociale nel campo della pianificazione e gestione del territorio.

Scadenza Bando: 30 giugno 2019.

Maggiori informazioni nell'Allegato 4.

Cordialmente,
Segretariato WFUCA

Traduzione a cura del Centro per l'UNESCO di Torino.